

LE LIEN - Fiche Technique 2025

Divers

Contact pour tous renseignements sur cette fiche
Annie Talbert-Mathieu : 06 11 49 49 73 / animathieu@gmail.com

Durée : 1h15
3 comédiens (1H & 2 F)
1 régisseur son & lumière (accueil du régisseur responsable de la salle)
1 metteur en scène (selon dispos)
Montage : 1 service (4h) si pré montage / 2 services sinon
Démontage : 1h30
Mise à disposition : café & eau

Son

Contact pour tous renseignements sur cette fiche
François OLIVIER : 06 62 00 59 12 / folic@orange.fr

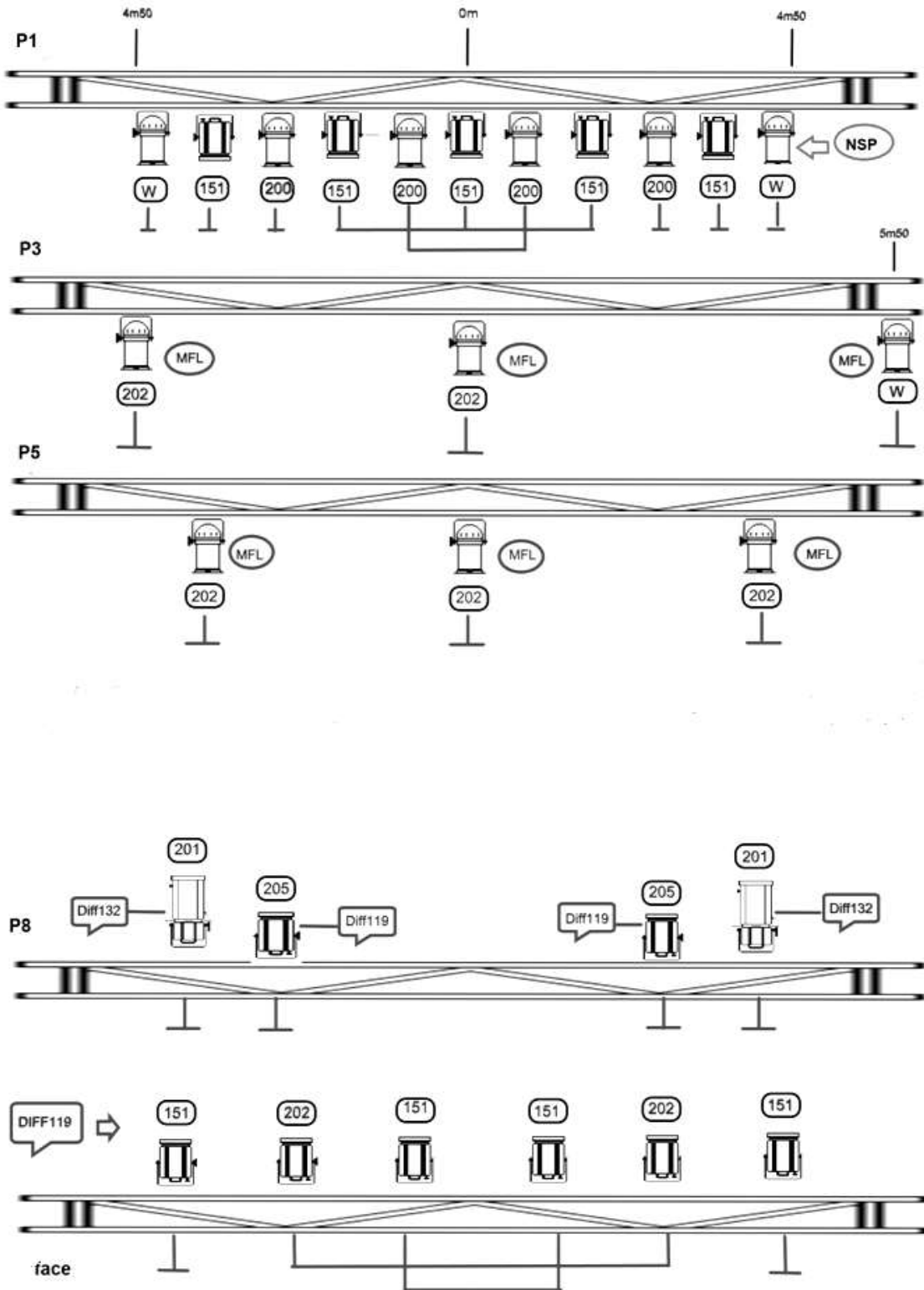
Diffusion façade Stéréo 2 enceintes au plateau au lointain en Stéréo
Console de mixage analogique ou numérique (de préférence numérique)
1 micro-cravate HF capsule omnidirectionnelle (placé sur la comédienne pour effets voix)
1 reverb (effet analogique ou dans la console numérique)
Conduite son sur Mac. Logiciel Q-Lab

Lumière

Contact pour tous renseignements sur cette fiche
Pierre Ginon : 07 86 55 68 33 / pginon14@gmail.com

Voir plan de feu optimum ci-dessous
Pour les salles plus petites,
faites-nous parvenir le plan de votre installation ou voir ci-dessous

Plan de feu optimum



-  PAR 64
-  DECOUPE 1000W (type 614 s)
-  PC 1000W (lentilles claires pour le contre et marbrées pour la face)
-  LAMPES
-  DIFFUSEUR
-  GEL

Le patch dmx importe peu. Faites comme cela vous convient.
 prévoir 2 circuits solo au sol avant scène jardin et cour.
 Pour repère j'ai considéré la perche la plus au lointain comme
 no1 les no de perches utilisées du lointain à face sont
 no1 (contre),no3,no5,no8 et la face sur les perches de face
 vers la régé

Plan de feu pour les salles plus petites

